

Jede Nacht V1.3

Im Auge des Sturms

$\text{♪}=190$

F \sharp^5 [Vamp]

Musik & Text: Nic Schilling

Lydisch

TRITO

6

5

Tr.

Ahh Ahh

9

Tr.

Ahh

13

S.

Ahh Ahh Ahh Ahh

A.

Haa Haa

Bar.

Haa Haa

21

Tr.

Je - de

25

Tr.

Nacht, wenn es dun - kel wird schlei-chen die Mons-ter her - ein. Je - de

29

Tr.

Nacht, wenn es dun - kel wird!

33 F^{#5} mp F^{#5/G#} F^{#5/A#} F^{#5/B}

S. Herz an Herz und Hand in Hand,
A. Uhh
Bar. Herz an Herz und Hand in Hand,

38 F^{#5} F^{#5/G#} F^{#5/A#} F^{#5/B}

S. Stein auf Stein und Wand an Wand.
A. Uhh
Bar. Stein auf Stein und Wand an Wand.

43 F^{#5/D#} F^{#5/C#} F^{#5/B}

S. Greif nach Frei - heit, lad' sie ein!
A. Greif nach Frei - heit, lad' sie ein!
Bar. Greif nach Frei - heit, lad' sie ein!

48 F^{#5/G#} F^{#5/A#} F^{#5/B} F^{#5/D}

S. Nimm' mich mit und lass' mich rein!
A. Nimm' mich mit und lass' mich rein!
Bar. Nimm' mich mit und lass' mich rein!

53

Tr. - | : | Je - de

55 F^{#5} F^{#5}/E F^{#5}/D F^{#5}/C[#]

Tr. Nacht, wenn es dun - kel wird schlei-chen die Mons-ter her - ein. Je - de

59 F^{#5}/D F^{#5}/C[#]

Tr. Nacht, wenn es dun - kel wird bin ich auf ein - mal al - lein. Und al -

63 F^{#5} F^{#5}/E F^{#5}/D[#] F^{#5}/D

Tr. lein in der Dun - kel - heit ha - ben sich dei - ne Au - gen ver - irrt.

S. mp Ahh

A. mp Ahh

Bar. mp Ahh

67 F^{#5}/B F^{#5}/A

Tr. Je - de Nacht, wenn es dun - kel wird!

S.

A. Je - de

Bar. Je - de

72 F^{#5} f

Tr. Herz an Herz und Hand in Hand. —

S. Herz an Herz und Hand in Hand,

A. f

Nacht, wenn es dun - kel wird schleichen die Mons-ter her - ein. Je - de

Bar. f

Nacht, wenn es dun - kel wird schleichen die Mons-ter her - ein. Je - de

76 F^{#5}/D

Tr. Stein auf Stein und Wand an Wand.

S. Stein auf Stein und Wand an Wand.

A. f

Nacht, wenn es dun - kel wird bin ich auf ein - mal al - lein. Und al -

Bar. f

Nacht, wenn es dun - kel wird bin ich auf ein - mal al - lein. Und al -

80 F^{#5}

Tr. Greif nach Frei - heit, lad' sie ein! —

S. Greif nach Frei - heit, lad' sie ein!

A. f

lein in der Dun-kel-heit ha - ben sich dei - ne Au - gen ver irrt.

Bar. f

lein in der Dun-kel-heit ha - ben sich dei - ne Au - gen ver irrt.

84

Tr. F[#]/B F[#]/A

Nimm' mich mit und lass' mich rein!

S.

A. Je - de Nacht, wenn es dun - kel wird

Bar. Je - de Nacht, wenn es dun - kel wird

This musical score page shows four staves for vocal parts: Trombone (Tr.), Soprano (S.), Alto (A.), and Bassoon (Bar.). The key signature changes from F[#]/B to F[#]/A. The vocal parts sing the lyrics "Nimm' mich mit und lass' mich rein!" and "Je - de Nacht, wenn es dun - kel wird". The trumpet part (Tr.) has rests in the first measure. The alto part (A.) has eighth-note patterns in the second measure. The bassoon part (Bar.) has eighth-note patterns in the third measure. The vocal parts have sustained notes in the fourth measure.