

Fledermäuse V 2.0

Im Auge des Sturms

Musik & Text: Nic Schilling

SOLO $\text{♩} = 160$

Warst du schon-mal ver- liebt? Weißt du, ob es das_

KLAVIER $\text{♩} = 160$ $G(\text{sus}2)$ $G(\text{sus}2)$

5

gibt? Hast du ein klei - nes biss - chen Rat?_

D Em^7

8

Wie war das als ihr bei - de jung_ wart? Sag mal, bist du schon hun-

Bm^7 $G(\text{sus}2)$ $A(\text{sus}2)$

11

- dert? Gibt es ei-gent-lich Wun- der? Wenn die-se Welt sich mir ver - schließt,

$G(\text{sus}2)$ D Em^7

16

kannst du mir zei - gen, wie die Zeit__ mein Le-ben liest?__

Bm⁷ G(sus2) A(sus2) G(sus2)

21

Wir sitz-en hier schon e - wig,

C(add9) D(sus2)

25

doch mü-de bin ich__ nicht! Ich will die

C(add9) D(sus2)

29

gan - ze Welt ver - stehen__ bis die Fle-der - mäu - se ih - re Run - den drehen!

Em⁷ D/F# G(sus2) A(sus2)

33

D D/G

37 D D/G

41

Ist das Le-ben ein Kreis Und wenn ja, dann was

Uhh

Uhh

Uhh

G(sus2) G(sus2)

45

heißt das ei - gent-lich? Stimmt es, dass wir al-le ster - ben und zu Leuch-te-punk-ten wer

Uhh

Stimmt es, dass wir al-le ster - ben Ahh

Uhh

Ahh

Leuch-te-punk-ten

Uhh

Ahh

D Em⁷ Bm⁷ G(sus2)

50

- den? Wie weit weg ist der Mond? — Stimmt es, dass da wer__wohnt? Un-ser

Uhh Uhh

Uhh Uhh

Leuch - te-punk - ten wer - den, Uhh Uhh

A(sus2) G(sus2) D

55

Haus ist da ganz hin - ten, doch mit dir werd' ich den Weg__ schon fin - den!

Ahh

Ahh

Ahh

Em⁷ Bm⁷ G(sus2) A(sus2)

59

p Uhh

p Uhh

p Uhh

p Uhh

D/F# G(sus2) G(sus2)/E

63

Wir sitz-en hier schon e - wig, doch mü-de bin ich

mf Uhh Wir sitz-en hier schon e - wig,

mf Uhh Wir sitz-en hier schon e - wig,

mf Uhh Wir sitz-en hier schon e - wig,

C(add9) D(sus2)

67

— nicht. Ich mag den Nie-sel - re - gen im Ge - sicht. Ich will die

Uhh im Ge - sicht.

Uhh re - gen im Ge - sicht. Ich will die

Uhh Nie-sel - re - gen im Ge - sicht. Ich will die

C(add9) D(sus2)

71

gan - ze Welt ver - stehen bis die Fle - der - mäu - se ih - re Run - den drehen!

Uhh

gan - ze Welt ver - stehen bis die Fle - der - mäu - se ih - re Run - den

gan - ze Welt ver - stehen bis die Fle - der - mäu - se ih - re Run - den drehen!

Em⁷ D/F# G(sus2) A(sus2)

75

S1 Legit S Solo (nur wenn vorhanden), Rest S2

f Ahh Ahh

f Ahh Ahh

f Ahh

D D/G

79

Ahh

Ahh

Ahh Ahh

D D/G

83

Jetzt ist das Jah - re her, er - in - nern fällt mir

D/B D/C#

87

schwer. Manch-mal holt mich al-les ein, und dann fühl' ich mich ganz

D D/E

91

Sehr langsam, rhythmus ad lib.

klein. Mei - ne Bei - ne ge-ben auf. Und der Him-mel zer-bricht.

Uhh Uhh Uhh

D/F# D/G

95

Ich er-ken-ne mich nicht. Ich will die gan - ze Welt ver - stehen,

Uhh

Uhh

Uhh

G(sus2) D Em⁷

100

— doch seh' die Son-ne un - ter gehen. — Ich wünsch' mir ein - mal noch zu sehen,

mf Ich wünsch' mir ein - mal noch zu sehen,

mf doch seh' die Son-ne un - ter gehen. — Ich wünsch' mir ein - mal noch zu sehen,

D/F# Em⁷ D/F# Em⁷

104

— wie die Fle - der - mäu - se ih - re Run - den drehen!

f — wie die Fle - der - mäu - se ih - re Run - den drehen!

f — wie die Fle - der - mäu - se ih - re Run - den drehen!

f — wie die Fle - der - mäu - se ih - re Run - den drehen!

D/F# G(sus2) A(sus2)

107

—

— Ahh — Ahh

— Ahh — Ahh

— Ahh —

D D/G

S1 Legit S Solo (nur wenn vorhanden), Rest S2

111

Musical score for measures 111-114. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics "Ahh" and are marked with "D" and "D/G" below them. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with sustained bass notes.

115

Musical score for measures 115-118. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics "Ahh" and are marked with "D" and "D/G" below them. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with sustained bass notes.